

MUSICA MC 01

FUNCIONES DE LA MÚSICA EN EL CINE

¿Qué es una banda sonora?

Banda sonora (BS): La parte sonora de una película se denomina banda sonora. Es la parte de sonido y el resultado de la edición de diferentes pistas, ya sean diálogos, sonidos y música de una obra o acompañamiento paralelo.

Desde un punto de vista musical, se entiende como banda sonora aquella música tanto vocal como instrumental editada expresamente para una 'película', cumpliendo con la función de potenciar aquellas emociones que las imágenes por sí solas no son capaces de expresar.

Cuando la banda sonora es creada expresamente para una obra determinada y no utiliza música preexistente, se le denomina Banda Sonora Original (BSO).

Las BSO y las BS pueden ser de cualquier estilo... Pero el cine de Hollywood y parte del cine europeo siempre acudieron a grandes compositores, generalmente con una fuente de estudios basada en la orquestación y grandísimos conocimientos de armonía, basados en el estudio del clásico.



¿Qué es música cinematográfica?

Se denomina música cinematográfica a la música compuesta para el cine. Este tipo de música desempeña la doble función de reforzar el significado de las ideas que, por sí solas, las imágenes no son capaces de expresar y, a la vez, establecer un vínculo narrativo continuo en el discurso cinematográfico, contribuyendo a dar credibilidad a la acción.

TIPOS DE SONIDO INCLUIDOS EN LA BANDA SONORA

En ella se incluyen tres tipos de sonidos diferentes:

🎬 Efectos sonoros: son todos aquellos ruidos que deben escucharse para dar credibilidad a la imagen (una puerta que se cierra, pasos al caminar, un grifo que gotea, una calle con tráfico, la lluvia...). Sirven para ambientar o decorar la escena. **Cuando la música forma parte de los efectos sonoros (una radio encendida), se denomina diegética; está justificada dentro del argumento de la película.**

🎬 Sin embargo, la mayor parte de las veces, la música que suena en el cine no está justificada por el argumento ni la pueden escuchar los personajes. Es **la música extradiegética, incidental o música de fondo. Se trata de una música irreal, que sólo escucha el espectador y pretende influir en su manera de entender las imágenes. Es la música subjetiva que refuerza el significado poético, expresivo y dramático de la imagen. Pertenece a la ficción cinematográfica.**

🎬 Diálogos (locución): se pueden grabar en un estudio o mediante la toma de sonido directo. Las bandas sonoras “sonorizan” las imágenes y con ello se consigue transmitir al espectador el paisaje sonoro que da credibilidad a una escena. Es muy habitual que se utilice el término banda sonora original (BSO) para referirnos únicamente a la música que se utiliza en una película, ya que es la parte sonora con más interés.

El poder de la música en el resultado final es fácil de comprobar. Por ejemplo, en la escena de la ducha de la película Psicosis (1960), si la visionamos sin volumen, nos damos cuenta de que es la música la que lleva las riendas de la tensión.

ACTIVIDAD

MUSICA MC 01

FUNCIONES DE LA MÚSICA EN EL CINE

1. ¿Qué es una banda sonora?
2. ¿Qué es una banda sonora original BSO?
3. ¿Qué es música cinematográfica?
4. ¿Qué tres tipos de sonido se incluyen en una banda sonora?
5. ¿Qué es la música diegética?
6. ¿Qué es la música incidental?